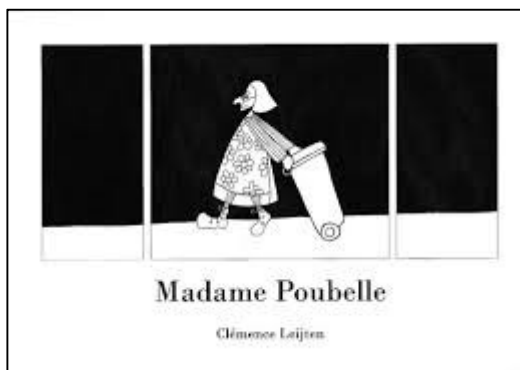


Overzicht van de gepubliceerde boeken en liedjes

Totaal info links naar alle pagina's www.joleijt.nl



Prentenboekboek "Madame Poubelle"

- Tekst en tekeningen: Clémence Leijten.
- Vormgeving: Joris Leijten.
- Uitgave: Joleijt, educatieve producten, Nijmegen 2016.
- Soft cover boek/ liggend, 112 pagina's, cover 300 gram,
- binnenwerk 150 gram, garenloos gebrocheerd, zw/wit.
- Prijs: € 16,00 (Inclusief BTW) + € 5,00 porto.
- NUR: 273/274.
- ISBN/EAN: 978-90-829012-0-7.

- Lesboek "De boodschap van Madame Poubelle", soft coverboek/liggend 124 pagina's cover 300 gram, binnenwerk 80 gram, Wire-O. Prijs 16,00 + € 5,00 porto.
- Toneelscript "Ken jij Madame Poubelle?", soft coverboek/liggend 122 pagina's, binnenwerk 80 gram, Wire - O. Prijs € 16,00 + € 5,00 porto.
- Liedje en animatie op Youtube: officiële video ['Ken jij Madame Poubelle' – YouTube](#).
- Theaterpersonage: Madame Poubelle - Mireille Hermens.
- Meer info: www.madamepoubelle.nl

Citaat Wageningen Universiteit:

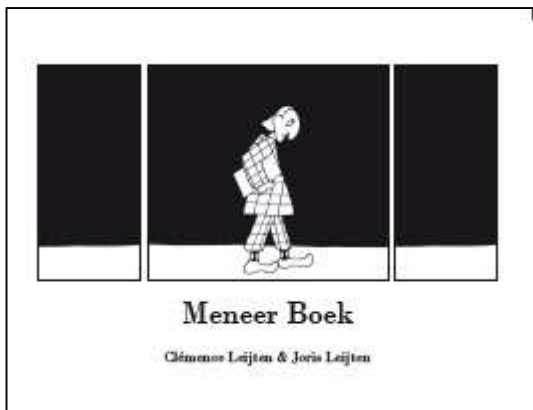
'Geschetst in zwart-wit komt en aan de hand van 52 korte avontuurlijke verhaaltjes komt de kleurrijke en excentrieke Madame Poubelle tot leven. Dit prentenboek van Clémence en Joris Leijten, geeft kinderen op een laagdrempelige en speelse manier een doorkijkje in een wereld waarin spullen waarde en betekenis hebben en zet, zonder te moraliseren, vraagtekens bij de weggooi maatschappij die wij hebben gecreëerd. Tegelijkertijd laten de verhalen ook zien dat het anders kan door spullen een tweede leven te geven en er met meer zorg en aandacht mee om te gaan. Madame Poubelle vormt daarmee een prachtige bijdrage aan een nieuw genre binnen de kinderliteratuur waarin in het samen vormen van een wereld waarin mensen gelukkig en duurzaam kunnen leven, centraler komt te staan.'

Recensent Arjen Wals, *Hoogleraar Transformatief leren voor sociaal-ecologische duurzaamheid, Wageningen Universiteit.*

Citaat uit 'De leesclub van Alles' 2018:

'Een duidelijk boek met korte verhalen die goed te volgen zijn voor kinderen. Allerlei thema's komen erin voor: zo kun je het hebben over het hergebruikt van spullen, wanneer gooi je iets weg, wanneer koop je iets nieuws? En zou je spullen niet door kunnen geven aan een ander? De verhalen worden onderbouwd met tekeningen in zwart-witte tinten. Ook kun je het boek in een knutselproject gebruiken, van bijvoorbeeld afval kunnen nieuwe producten en knutselwerken gemaakt worden. Daarnaast zou je met je kind(eren) naar een tweedehands winkel kunnen gaan en kijken wat daar allemaal te vinden is. Met je kind(eren) of in de klas kun je het ook hebben over wat je allemaal voor een verschillende dingen kunt doen met spulletjes. Zo vindt Madame Poubelle bijvoorbeeld wasknijpers waarvan ze er eentje gebruikt voor een pluk haar die steeds voor haar ogen waait.'

Recensent Kathelijne van Alem.



- Prentenboek "Meneer Boek"

- Tekst en tekeningen Clémence Leijten & Joris Leijten.
- Vormgeving Joris Leijten.
- Uitgave: Joleijt, educatieve producten, Nijmegen 2018.
- Soft cover boek/liggend, 112 pagina's, cover 300 gram/gelamineerd, binnenwerk 150 gram, garenloos gebrocheerd, zwart/wit.
- Prijs € 16,00 (Inclusief BTW) + € 5,00 (porto).
- NUR 273/274.
- ISBN/EAN 978-90-829012-1-4.

- **Lesboek "Het verhaal van Meneer Boek"**, soft cover boek/ liggend 136 pagina's cover 300 gram, binnenwerk 80 gram, Wire -O. Prijs 16,00 + € 5,00 porto.

- **Liedje en animatie op Youtube:** ["Meneer Boek gaat op zoek" Meneer Boek – YouTube.](#)

- Theaterpersonage Meneer Boek- Robert Heijnen.

- [Meer info www.meneerboek.nl](http://www.meneerboek.nl)

Citaat uit recensie "De Leesclub van Alles" 2018:

'Een prettig vormgegeven boek met duidelijke thema's en onderwerpen. Het boek is het hele jaar door te gebruiken en nodigt uit een onderdeel te zijn in verschillende thema's. Het na-feest en zelf-bedachte feest zijn ook zeer fijne hoofdstukken. De hoofdstukken kunnen gebruikt worden om eigen rituelen te bespreken en om eigen feesten te bedenken. Het stimuleert de fantasie en de kinderen kunnen stil staan bij wat elk feest voor hen kan betekenen. Er is een goede balans tussen informatie, eigen fantasie en verhaal in het boek. Daardoor ook zeer goed te volgen en interpreteren door kinderen.'

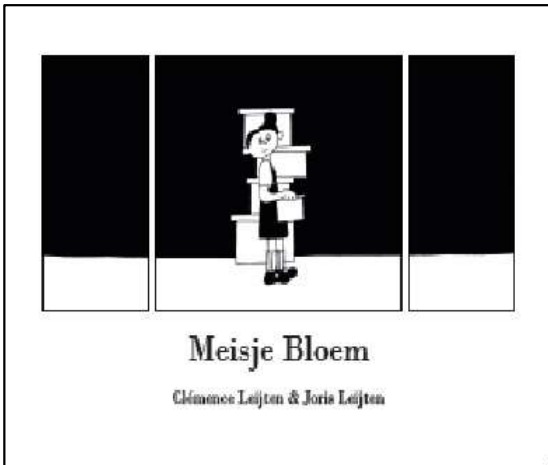
Recensent: Kathelijne Robben.

Citaat uit schriftelijke reactie "Meertens Instituut (Onderzoek en documentatie van Nederlandse taal en cultuur)" 2018: 'Meneer Boek' is een mooie uitgave met heldere, sprekende afbeeldingen en goed leesbare tekst. Onze medewerker Peter Jan Margry, een van onze onderzoekers die etnologisch onderzoek doet naar tradities en feesten, heeft het boek gelezen. Hij vindt dat het boek een originele kijk geeft op feesten zoals we die rondom ons gevierd zien worden. Het boek is wat dat betreft ook een interessant tijdsbeeld. In het onderzoek naar tradities aan het Meertens Instituut ligt de nadruk op veranderingen van tradities, en het is waardevol om dwarsdoorsnedes te hebben die op een bepaald tijdstip op een coherente manier meerdere feesten en tradities beschrijven.'

Instituutsdirecteur Meertens instituut: Prof. Antal van den Bosch.

Citaat uit schriftelijke reactie "Kaski Radboud Universiteit Nijmegen" 2018:

'Aan de hand van Meneer Boek's alledaagse beslommingen komen op het ritme van het schooljaar een stoet van feesten voorbij, zoals dierendag, kerstmis, carnaval, suikerfeest en – helemaal in de tijdsgeest - een 'zelf-bedacht feest'. Het boek leert kinderen op een aansprekende en innemende manier over de sociale en historische kern van feesten en de bijbehorende verhalen. Aan de hand van Meneer Boek's belevenissen wordt duidelijk hoe in onze meer of minder belangrijke tradities universele en meer specifiek religieuze betekenissen met elkaar zijn verweven. Actueel en erg informatief, met humor verteld, en ondersteund door vele prachtige tekeningen. Meneer Boek heeft er een fan bij' *dr. Ton Bernts, hoofd Kaski, Faculteit der Filosofie, Theologie en Religiewetenschappen, Radboud Universiteit.*



- Prentenboek " Meisje Bloem"

- Tekst en tekeningen: Clémence Leijten & Joris Leijten.
- Vormgeving: Joris Leijten.
- Uitgave: Joleijt, educatieve producten, Nijmegen 2019.
- Soft cover boek/liggend, 112 pagina's, cover 300 gram, binnenwerk 150 gram. Garenloos gebrocheerd, zwart/wit.
- Prijs: € 16,00 (Inclusief BTW) + € 5,00 porto.
- ISBN/EAN: 978-90-829012-2-1.
- NUR/ 234-235.

- Lesboek "De gedachten van Meisje Bloem", soft coverboek/liggend 132 pagina's, cover 300 gram, binnenwerk 80 gram , Wire-O. Prijs € 16,00 + € 5,00 euro porto.
- Liedje en animatie op Youtube: ["Meisje Bloem is blij" Meisje Bloem – YouTube.](#)
- Poppenvoorstelling "Meisje Bloem": Annemarie Eras.
- Twee wekelijkse blogs over de achtergronden en inhoud van "Meisje Bloem" onder de titel ["Bloemetjes"\(www.meisjebloem.nl/index.php/bloemetjes\).](#)
- Meer informatie www.meisjebloem.nl

- Citaat uit recensie faculteit **Filosofie van de gedragswetenschappen aan de Radboud Universiteit Nijmegen. 2019:** Er zitten pareltjes tussen, zoals "De zakdoek", dat gaat over de grappige kant van boosheid zien, "De vork", dat gaat over 'krulmensen' die anders doen, en "De bos bloemen", dat gaat over dingen die ophouden te bestaan. Ik heb het over Meisje Bloem, een prentenboek voor kinderen en grote mensen dat vergezeld gaat van een lesboek met aanknopingspunten voor gesprekken. Er zitten vaste, telkens terugkerende elementen in. Ieder verhaal gaat vergezeld van drie tekeningen en ieder verhaal bestaat uit drie stappen, waarvan de laatste stap van ieder verhaal met een vraag aan Meisje Bloem begint, een vraag die het meisje, en natuurlijk ook de lezers, aanzet tot denken. [...]De tekeningen in Meisje Bloem hebben een heel eigen signatuur. Eenvoudig, zwart-wit, weinig details, en soms gaan ze op een verrassende manier hun eigen gang, alsof ze een tweede verhaal vertellen, wat weer tot heel andere vragen aanleiding kan geven.[...] Filosofie voor kinderen van 3 tot 9 jaar. Een mooie doelgroep. En met dit prentenboek zie ik het gebeuren!

Recensent Prof. Dr. J.A.M. Bransen (Jan).

Citaat uit recensie lesboek "De gedachten van Meisje Bloem" faculteit Filosofie van de gedragswetenschappen aan de Radboud Universiteit Nijmegen. 2019:

Het begeleidende lesboek geeft fijne aanknopingspunten voor echte lessen, maar dan wel lessen die gesprekken zullen zijn – open, verkennende gesprekken, waarin degene die voorleest minstens evenveel zal leren als de kinderen die voorgelezen worden. Het zullen op een behoorlijk natuurlijke manier filosofische gesprekken worden, gesprekken die over verwondering gaan, over verrassende manieren om naar elkaar te luisteren, om elkaar al dan niet te begrijpen, en over stilzwijgende vanzelfsprekendheden die toch helemaal niet zo vanzelf spreken.

Recensent Prof. Dr. J.A.M. Bransen (Jan)



- **Leesboekje “De marskramer, over de wereld van Joris Joleijt”**

- Tekst en tekeningen: Clémence Leijten & Joris Leijten.
- Vormgeving: Joris Leijten.
- Uitgave: Joleijt educatieve producten, Nijmegen, 2020.
- Soft cover boek/liggend, 28 pagina’s, cover 300 gram/

binnenwerk 170 gram, zwart/wit.

- Prijs: € 7,50 (Inclusief BTW exclusief porto 5,00).
- NUR: 273/274.
- ISBN: 9 78-90-82 90 1238.

- **Lesbrief “De marskramer, over de wereld van Joris Joleijt”**. Soft cover boek/liggend 24 pagina’s cover 350 gram, binnenwerk 170 gram, zwart/wit.

- Prijs: € 7,50 (Inclusief BTW excl. porto 5,00)
- **Theaterpersonage Marskramer Joris Joleijt** – Joris Leijten.
- Meer informatie www.joleijt.nl/marskramer

Citaat van De leesclub van Alles:

Een stukje geschiedenis dat geschikt is voor 7/8 jarigen. Kinderen lezen over de marskramer, krijgen heel veel informatie over de tijd waarin hij leefde en over zijn functie als nieuwsbrenger [...] Er is heel veel informatie verwerkt op een verhalende wijze over de wereld 700 jaar geleden. Kinderen lezen bijvoorbeeld hoe heel vroeger de mensen te weten komen wat er elders is gebeurd. Bovendien begrijpelijk van opzet, dat is winst. De rol van de marskramer is goed zelfstandig te lezen voor een zeven/achtjarige, korte zinnen, grote letters.

Daarnaast is voor leerkrachten een lesbrief samengesteld die zo in te zetten is, een verrijking voor gebruik in de klas. Achtergrondinformatie voor de leerkracht en tips om met kinderen aan de slag te gaan. Zelfs een knutselwerk. Natuurlijk is het boekje ook leuk om thuis te lezen. (Sterren 4)

Recensent Rita Pontororing



- **Leesboekje “Een winkeltje op mijn rug, over de wereld van Fleurtje en Floor”**

- Tekst en tekeningen: Clémence Leijten & Joris Leijten.
- Vormgeving: Joris Leijten.
- Uitgave: Joleijt educatieve producten, Nijmegen, 2021.
- Soft cover boek/ liggend, 24 pagina's, cover 300 gram/ binnenwerk 170 gram, zwart/wit.
- Prijs: € 7,50 (Inclusief BTW exclusief porto).

- NUR: 193 / 212.
- ISBN: 9 78 90 82 90 1245

- **Lesbrief “Een winkeltje op mijn rug, over de wereld van Fleurtje en Floor”**

- Soft cover boek/ liggend, 16 pagina's, Cover 350 gram, binnenwerk 170 gram, zwart/wit
- Prijs: € 7,50 (Inclusief BTW exclusief porto).
- Meer informatie www.joleijt.nl/winkeltje

Citaat van 'De leesclub van Alles':

In dezelfde reeks is verschenen Een winkeltje op mijn rug, over de wereld van Fleurtje en Floor. De beide deeltjes zijn bedacht, geschreven en getekend door Clémence Leijten en Joris Leijten. Fleurtje en Floor hebben een moestuin met een oogst die te veel is om zelf te houden. Ze besluiten dat ze hun geogste producten ruilen tegen andere spullen. Daarbij gebruiken ze hun rugzak. Een leuk thema dat zeker even leuke gesprekken zal opleveren. De lesbrief moet apart besteld worden maar is zeker de moeite waard. (Sterren 4)

Recensent Rita Pontororing



- Leesboekje "Mijn erwtje, over de wereld van Jop en Oma"

- Tekst en tekeningen: Clémence Leijten & Joris Leijten.
- Vormgeving: Joris Leijten.
- Uitgave: Joleijt educatieve producten, Nijmegen, 2021.
- Soft cover boek/ liggend, 24 pagina's, cover 300 gram/ binnenwerk 170 gram, zwart/wit.
- Prijs: € 7,50 (Inclusief BTW exclusief porto).

- NUR: 193 / 212.

- ISBN: 9 78 90 82 90 1290

- Lesbrief "Mijn erwtje, over de wereld van Jop en Oma Jet"

- Soft cover boek/ liggend, 16 pagina's, Cover 350 gram, binnenwerk 170 gram, zwart/wit
- Prijs: € 7,50 (Inclusief BTW exclusief porto).
- Meer informatie www.joleijt.nl/erwtje

Ben Loth schreef een recensie over "Mijn erwtje, over de wereld van Jop en Oma Jet"

"Onlangs begeleidde ik een dialoog waarbij we het boekje "Mijn erwtje" als instap gebruikten. Het boekje van Joris Leijten en Clémence Leijten wordt in het onderwijs veel gebruikt en is naar mijn idee ook heel bruikbaar door de steeds verrassende wendingen en de grappige en veelzeggende tekeningen. Mijn erwtje grijpt terug op het sprookje "De prinses op de erwt". De prinses is zo gevoelig voor iets heel kleins en heeft er dus last van. Mensen met een beperking kunnen hun hele leven last hebben. Zo zit oma in een rolstoel en Jop kan niet zien, maar je kunt ook tijdelijk ergens last van hebben, als je sleutel onvindbaar is, of als je in het voorjaar jeuk hebt. We hebben allemaal een of meer erwtjes. Hoe ga je ermee om en zitten er ook positieve kanten aan? De leden van de dialooggroep hebben het boekje vooraf gelezen om in de sfeer te komen en zelf al eens de gedachten te laten gaan over een eigen erwtje Joris heeft een leuk hulpmiddel bedacht waardoor mensen hun erwtje visueel kunnen maken. Ik heb een vol onderwijsverleden maar ik zou zo weer terug willen om met dit en Joris zijn andere boekjes te gaan werken!"

Recensent Ben Loth, ex-leerkracht en Nijmeegse Stadsdialoog begeleider.



- Leesboekje “De toverjas, over de wereld van Jasmijn”

- Tekst en tekeningen: Clémence Leijten & Joris Leijten.
- Vormgeving: Joris Leijten.
- Uitgave: Joleijt educatieve producten, Nijmegen, 2021.
- Soft cover boek/ liggend, 24 pagina's, cover 300 gram/ binnenwerk 170 gram, zwart/wit.
- Prijs: € 7,50 (Inclusief BTW exclusief porto).
- NUR: 193 / 212.

- ISBN: 9 78 90 82 90 1269

- Lesbrief “De toverjas, over de wereld van Jasmijn”

- Soft cover boek/ liggend, 16 pagina's, Cover 350 gram, binnenwerk 170 gram, zwart/wit
- Prijs: € 7,50 (Inclusief BTW exclusief porto).
- Meer informatie www.joleijt.nl/winkeltje

Wouter van Beek schreef een recensie over “De toverjas, over de wereld van Jasmijn.

“Als volwassenen lijken we allemaal onze toverjas kwijt te zijn, dat magische kledingstuk waardoor we onszelf kunnen zien als iemand anders, een wereld openend die de grenzen van het gewone overstijgt [...] Fantasie is het niet genoeg nemen met slechts één realiteit. Maar leven in meerdere werelden tegelijk, met jezelf als schakel tussen deze creaties; fantasie is het dimensioneren van het leven.”

“De wijze van fantaseren van Jasmijn is die van een kind, en inderdaad kunnen de volwassenen haar niet volgen, maar dat is vooral omdat zij het geheim niet kennen. Wanneer Jasmijn het met iemand had gedeeld, bijvoorbeeld haar oma of opa, dan hadden die haar beer zijn kunnen meespelen: als enthousiaste opa, zou ik dat zeker gedaan hebben. Jasmijn zou dan echter een deel van haar beheersing van die wereld moeten prijsgeven en afhankelijk worden van de acceptatie door een volwassene die haar fantasie zou door-construeren; dat is niet de bedoeling, die ene jas is genoeg. Dus bewaart Jasmijn haar geheim en juist die geheimhouding voedt haar fantasie, want de voorstellingen in haar hoofd blijven privé, met alleen zichzelf als publiek.”

“Door onze fantasieën maken we de wereld leefbaarder, rijker en zeker veel mooier dan deze op eigen kracht zou zijn. Zonder fantasie zouden de wetenschappen nooit bestaan hebben, zouden we geen religie kennen, geen kunst, geen literatuur.[...] Deze mini-ode aan de fantasie, deze toverjas van Jasmijn die tegelijk beer en meisje is, wijst ons op alles wat wij als mensen aan onze fantasie hebben te danken. Alles van waarde is niet alleen weerloos, maar stoelt op fantasie.”

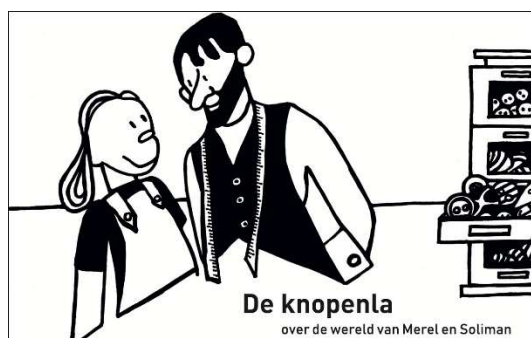
Recensent Dr. Wouter van Beek, Emeritus hoofddocent culturele antropologie aan de Universiteit Utrecht. Emeritus hoogleraar Antropologie van de Religie aan de Universiteit Tilburg senior-onderzoeker bij het Afrika-Studiecentrum in Leiden.

Mariet Mensink schreef een recensie over “De toverjas, over de wereld van Jasmijn.

“Mijn kleindochter van vier jaar vindt de boekjes van Joleijt heel leuk. Ze wil ze vaak een paar keer achter elkaar horen. Wat zal ze genieten van het nieuwe boekje De toverjas van Jasmijn. Net als Jasmijn heeft ze veel fantasie en verandert ze zichzelf graag, in een mama, of een brandweerman. Zo beleeft ze veel spannende avonturen. "Het leesboekje erbij is voor de leerkrachten een feestje. De lesjes zijn kort, makkelijk uit te voeren, met heldere gespreksonderwerpen en doelen. Als oud-kleuterjuf beveel ik

boekjes en lesbrieven van harte aan..“

Recensent Mariét Mensink coördinator Stichting Kunst en Samenleving (KUS).



- Leesboekje “De knopenla, over de wereld van Merel en Soliman”

- Tekst en tekeningen: Clémence Leijten & Joris Leijten.
- Vormgeving: Joris Leijten.
- Uitgave: Joleijt educatieve producten, Nijmegen, 2022.
- Soft cover boek/ liggend, 24 pagina's, cover 300 gram/ binnenwerk 170 gram, zwart/wit.
- Prijs: € 7,50 (Inclusief BTW exclusief porto).

- NUR: 193 / 212.

- ISBN: 9 78 90 82 90 1245

- Lesbrieff “De knopenla, over de wereld van Merel en Soliman”

- Soft cover boek/ liggend, 16 pagina's, Cover 350 gram, binnenwerk 170 gram, zwart/wit
- Prijs: € 7,50 (Inclusief BTW exclusief porto).
- Meer informatie www.joleijt.nl/knopenla

(Komt in juni 2022 uit)

Joleijt educatieve producten publiceert boeken met het oog op een leukere wereld. Boeken voor kinderen, die ook leuk zijn voor grote mensen. Joleijt is gevestigd in Nijmegen, maar werkt door middel van de webshop in het hele land.

De boeken zijn gemaakt voor scholen, bibliotheken, naschoolse opvang. Bovenal worden de boeken voorgelezen door ouders, die samen met hun kind smullen van de verhaaltjes en de sprekende tekeningen. Er is veel te praten als de verhaaltjes zijn verteld; er is veel te denken naderhand. In de reeks “Vrolijk leren” verschijnen leesboekjes voor kinderen in de leeftijd van 4 tot 9 jaar vol inspiratie.

Joleijt maakt ook lesmateriaal voor derden. Over onderwerpen die een leukere wereld beogen. Na overleg ontwikkelt Joleijt deze en zorgt voor een sprekende vorm met vrolijke leerelementen. De lesmaterialen worden afgestemd op de doelgroep en zijn altijd gericht op het beleven van de stof en het ervaren met alle zintuigen.